

## Passion Valais

**S**lobodan Despot a 6 ans lorsqu'il arrive d'un pays communiste dans une forteresse imprenable catholique: le Valais. Dans la voiture de son père, roulant depuis Milan vers les Alpes, au nord, il voit un mur de montagnes bleues fondre sur eux à 140 kilomètres à l'heure. «Papa, on ne passera jamais!» «Le Valais est un monde à part», écrit aujourd'hui l'écrivain et patron des Editions Xenia dans *Valais mystique*, un insolite et beau recueil de balades mystiques traversant le Valais de part et d'autre.

Le Valais est un monde à part – c'est ce que disent de même à leur manière quatre autres ouvrages qui sortent de presse, consacrés à ce continent de fleuve et de montagnes.

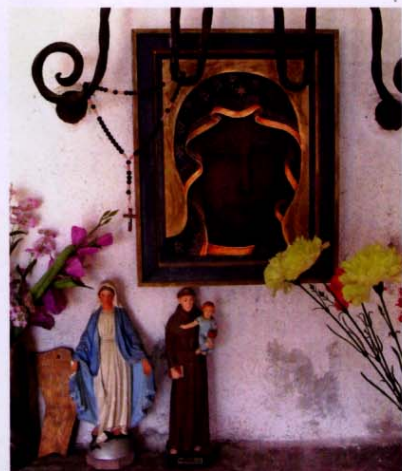
Monde mystique donc avec Slobodan Despot, grandi entre Leysin, Sion et Monthey, qui a parcouru des centaines de kilomètres le long des sentiers du Valais à la recherche de lieux qui lui ont paru «propices à la méditation et à l'oubli de soi». Chemins de croix, églises, ruines ou simplement lieux enchanteurs, *Valais mystique* propose vingt-quatre pèlerinages en mots et images. Nul besoin d'être croyant pour partir «vers ces lieux qui parlent aux humains dans une langue immémoriale qui ni l'instruction ni la raison ne suffisent à déchiffrer», écrit en préface Jean-François Fournier, rédacteur en chef du *Nouvelliste*. De la chapelle Saint-Antoine au bois de Finges aux mystérieuses pierres à cupules dans le val d'Hérens, du Christ-Roi de Lens qui domine la vallée du Rhône au mystérieux Mur d'Hannibal au-dessus du val d'Entremont, forteresse fantôme dressée sur un col où nul ennemi ne viendra

jamais, les balades de Slobodan Despot transforment le marcheur en poète mystique.

Monde de vin et de vigneron, affirme le superbe *Histoire de la vigne et du vin en Valais, des origines à nos jours*, édité par le Musée valaisan de la vigne et du vin et In Folio. Somme époustouflante, démarche unique au monde, elle est le résultat de sept ans de recherches et de synthèse de la part d'une trentaine de scientifiques dans un but unique: raconter les vingt-trois siècles d'histoire de cette composante essentielle de l'identité valaisanne, des débuts de la vigne en Valais, bien avant les Romains, aux enjeux viticoles contemporains, en passant par la première école d'agriculture à Ecône ou l'histoire de cépages mythiques comme l'Arvine ou la Syrah.

**Le Valais est un pays à part. La preuve à travers quatre parutions superbes qui, du vin aux églises, chantent un canton fascinant.**

Monde de chasseurs, affirme *Tables de chasse*, un beau livre édité par la Fédération valaisanne des sociétés de chasse, consacré dans un même mouvement aux chasseurs et à la gastronomie liée aux produits de la chasse. En guise de préface, un «hommage aux chasseurs» de Fredy Girardet. «Je me souviens de grands moments d'émotion, de magnifiques créations, tant avec du gibier à plume qu'avec du gibier à poil.» De beaux portraits, de savoureuses recettes, de bonnes adresses.



La Vierge noire de la chapelle Saint-Antoine au bois de Finges.

Monde de culture et de patrimoine, monde pratique aussi, avec ce *Guide du Valais* chez Rotten, outil indispensable à tout visiteur désireux de ne pas s'arrêter aux apparences. Géologie, biologie, histoire, patrimoine, tout un canton est résumé avec concision. On y croise les dynasties Bille, Chappaz ou Ritz, on y assiste à la naissance de l'industrie du tourisme, désormais prépondérante, à la construction des mythiques cabanes de montagne. Défilent les paysages du vallon de Réchy, les hommes politiques, les bisses, les barrages, les bains thermaux, les hôtels de la belle époque, des plaines du Chablais aux cols du Haut-Valais. Saviez-vous que le Valais possède plus de 2000 espèces de plantes à fleurs dont une centaine qui ne poussent pas ailleurs en Suisse? Qu'un voyage en Valais, étalé sur 3000 mètres de dénivellation, équivaut à un voyage de Nice au cercle polaire? Que le *sii saviésan* est un dessert fait de pain perdu de seigle mouillé au vin rouge puis pressé, enrichi de raisins secs, sirop de sureau, chauffé au beurre et servi avec de la crème fraîche?

Monde d'émotions et de couleurs, monde de paysages aussi, enfin, à travers le bellement illustré *Valais Corps et âmes*. Préfacé par Benoît Aymon, cet album parcourt en images, citations bien choisies et témoignages ce pays qui a, comme disait le Vaudois Ramuz, «le Cervin pour mesurer le ciel et le Rhône pour mesurer la terre».

○ ISABELLE FALCONNIER