

Dem Wein auf der Spur

SALGESCH/SIDERS | Das Buch «Rebe und Wein im Wallis» beleuchtet eindrücklich die Walliser Weingeschichte: Umfangreich, wissenschaftlich, lesewert.

ARMIN BRECY 500 Seiten, 30 Forscher, sechs Jahre – dies sind die nüchternen Fakten der Enzyklopädie der Walliser Weine. Bereits vor einem Jahr wurde das Werk der Öffentlichkeit in französischer Sprache präsentiert. Innenhalb von nur zwei Monaten konnten 2000 Exemplare des Buches verkauft werden. «Ein grosser Erfolg», sagt Amédée Mounir, Präsident des Walliser Reb- und Weinmuseums (MVVV), welches die umfangreichen Recherchenarbeiten koordiniert hatte. Ab dem 26. November ist nun die deutsche Fassung erhältlich. «Auf dieses Buch haben Weinliebhaber gewartet», so Mounir, «denn es umfasst Tausende von Informationen und Entdeckungen. Und es verleiht den Walliser Weinen ein Gedächtnis – ein zusätzliches Stück Seide.»

Der rote Faden

«Rebe und Wein im Wallis, die Geschichte von den Anfängen bis heute» ist die Frucht einer 2002 unter der Leitung des Walliser Reb- und Weinmuseums begonnenen Recherche, an der sich dreissig Forscherinnen und Forscher unterschiedlichster Richtungen beteiligten – darunter Historiker, Ampelografen, Geografen, Ethnologen, Archäologen und Biologen. Die Geschichte der Rebe und des Weins im Wallis bestand bisher aus vielen Legenden. Heute besitzt sie eine solide Basis, einen historischen roten Faden, dessen Anfang man mittlerweile kennt», betont Anne-Dominique Zufferey-Périsset, Direktorin des MVVV. Dank Untersu-

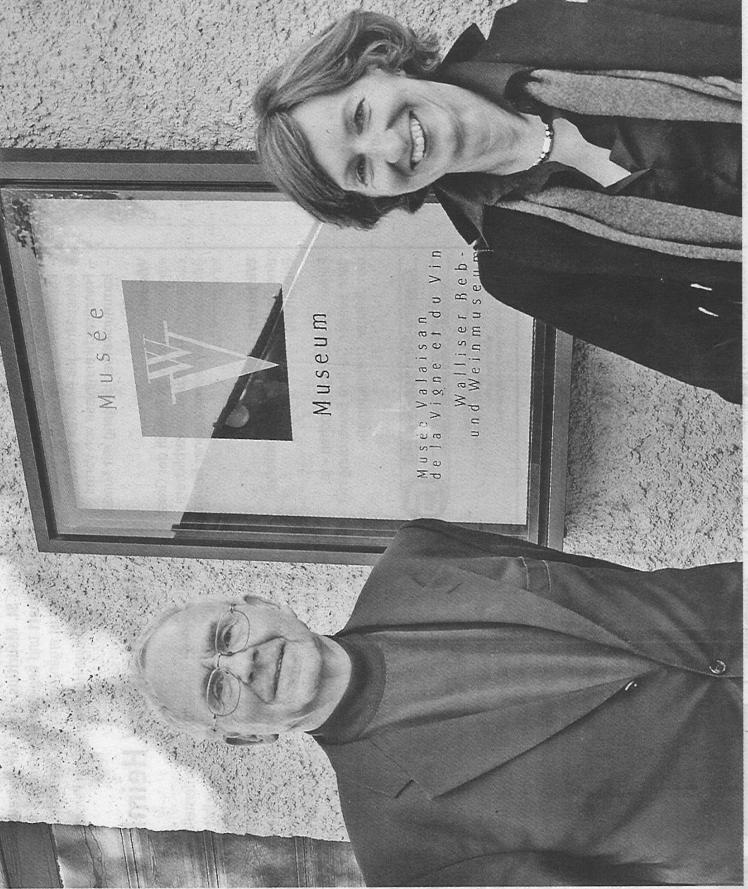


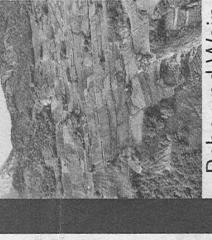
FOTO: WB

Eindrückliche Geschichte(n) • Amédée Mounir, Präsident des Walliser Reb- und Weinmuseums, und Direktorin Anne-Dominique Zufferey-Périsset: «Auf dieses Buch haben Weinliebhaber gewartet.»

Das Buch in Kürze

WALLIS | Rebe und Wein im Wallis, die Geschichte von den Anfängen bis heute ist ein mehr als 500 Seiten starkes Werk. Es behandelt die Entwicklung des Weinbaus in chronologischer Form, einsetzend in der Zeit um 800 v. Chr. bis heute. Der Haupttext, verfasst von den Historikern Pierre Dubuis und Sabine Carruzzo, wird ergänzt durch zahlreiche Kästchen, in denen die Forscher, die an der Studie beteiligt waren, einzelne Punkte ihrer wissenschaftlichen Erkenntnisse präzisieren. Das Werk ist reich bebildert und erlaubt es den Lesern, dank einer übersichtlichen Gestaltung schnell auf eine Fülle von Informationen zuzugreifen. Das Buch eignet sich sowohl für eine vertiefte Lektüre wie auch für eine fallweise Konsultation. «Ob auf dem Nachttischchen oder in der Bibliothek: Dieses Referenzwerk wird Weinliebhaber zufriedenstellen – nicht nur Walliser, die ihr kulturelles Erbe besser kennenzulernen wollen», teilen die Initianten mit. Das Buch kostet 85 Franken und ist ab dem 26. November erhältlich.

Mehr Informationen:
www.walliswinemuseum.ch



Rebe und Wein im Wallis

Die Schreiterin der ersten Autoren des Werks ist die Schreiterin des zweiten: Amédée Mounir. Ein drückliches Werk.

Foto: ZOZ

Wein | Am Mittwoch wurde in Zürich die Enzyklopädie über Walliser Weine in deutscher Fassung präsentiert

Das Buch in Kürze

WALLIS | Rebe und Wein im Wallis, die Geschichte von den Anfängen bis heute ist ein mehr als 500 Seiten starkes Werk. Es behandelt die Entwicklung des Weinbaus in chronologischer Form, einsetzend in der Zeit um 800 v. Chr. bis heute. Der Haupttext, verfasst von den Historikern Pierre Dubuis und Sabine Carruzzo, wird ergänzt durch zahlreiche Kästchen, in denen die Forscher, die an der Studie beteiligt waren, einzelne Punkte ihrer wissenschaftlichen Erkenntnisse präzisieren. Das Werk ist reich bebildert und erlaubt es den Lesern, dank einer übersichtlichen Gestaltung schnell auf eine Fülle von Informationen zuzugreifen. Das Buch eignet sich sowohl für eine vertiefte Lektüre wie auch für eine fallweise Konsultation. «Ob auf dem Nachttischchen oder in der Bibliothek: Dieses Referenzwerk wird Weinliebhaber zufriedenstellen – nicht nur Walliser, die ihr kulturelles Erbe besser kennenzulernen wollen», teilen die Initianten mit. Das Buch kostet 85 Franken und ist ab dem 26. November erhältlich.

Mehr Informationen:
www.walliswinemuseum.ch



Rebe und Wein im Wallis

Die Schreiterin der ersten Autoren des Werks ist die Schreiterin des zweiten: Amédée Mounir. Ein drückliches Werk.

Foto: ZOZ