



Joseph Dubuis, un des trois gardes de bisse, sera présent samedi au musée. [MWW/R. HOFER]

## NUIT DES MUSÉES

# Les gardes de bisse racontent leur métier

Le Musée valaisan de la Vigne et du Vin fait sa Nuit au Musée avec trois gardes de bisse. Comment travaillent-ils, comment l'irrigation du vignoble a-t-elle évolué au fil du temps, et avec quels outils? La conférence sous la forme d'une table ronde répondra à ces interrogations.

Faire parler les objets de la vigne à travers leurs utilisateurs, c'est une méthode que le Musée valaisan de la Vigne et du Vin affectionne depuis ses débuts. Parmi la collection de 2000 objets du musée, ce sont les outils liés à l'entretien des bisses qui ont retenu toute l'attention de l'ethnologue Mélanie Hugon-Duc.

### Voyage dans le temps

Grâce à eux, elle a pu remonter le temps, interroger ceux qui les ont connus et illustrer l'évolution de l'irrigation du vignoble.

Ce samedi dans le cadre de la Nuit des Musées, elle partage les résultats de ses recherches en donnant la parole à trois témoins privilégiés: Joseph Dubuis, ancien garde des bisses de

Lentine, Brasserie et Montorge, Martial Barras, ancien président du comité de consortage au grand bisse de Lens et Maurice Masserey, garde du bisse de Planige. Ensemble, ils évoquent un métier toujours d'actualité mais en constante mutation.

### Droit d'eau

Les bisses ont été construits pour assurer le bon développement de l'herbe et de la vigne. Chaque propriétaire de parcelle possède un droit d'eau, qui se décline en temps et en débit d'arrosage. Il se transmet par acte notarié aux propriétaires successifs. Cela se fait encore aujourd'hui. C'est le garde qui actionne les écluses sur demande pour répartir l'eau entre tous les bénéficiaires...

On ne vous en dit pas plus et on vous donne rendez-vous au musée pour la suite des aventures des gardes de bisse. **CD/C**

*Musée valaisan de la Vigne et du Vin, Salquenen, samedi à 19 h 30. Entrée libre et apéritif offert.*