

**EXPOSITION** Le Musée valaisan de la vigne et du vin met une pierre dans son écrin.

# Murs à sec en vedette

FRANCE MASSY

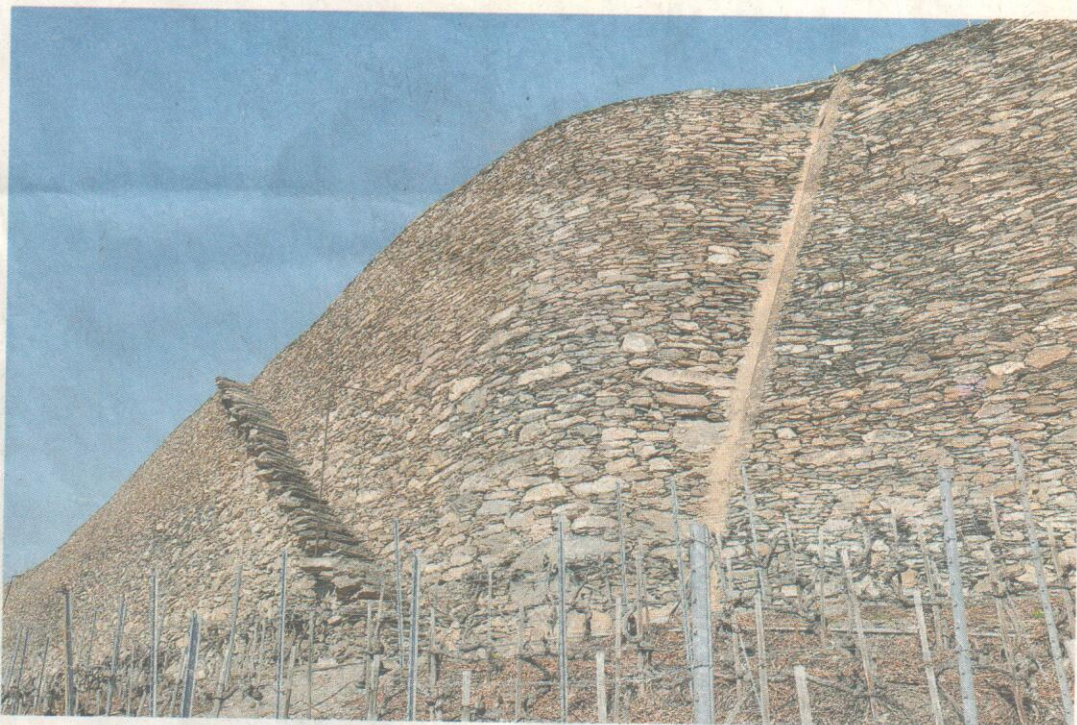
On sait qu'ils façonnent le paysage valaisan – et sans doute un peu de notre identité. On constate qu'ils se lézardent, on se plaint que leur restauration coûte cher, mais on ne peut imaginer le terroir viticole de ce canton autrement que marqué par les murs en pierres sèches.

Pas étonnant donc que le Musée valaisan de la vigne et du vin (MVVV) leur consacre une exposition. Dès le 28 avril et jusqu'au 30 novembre 2012, le site de Salgesch hébergera mentions historiques, outils, maquettes, photos, portraits et interviews de bâtisseurs... quelques roches aussi, histoire de faire le lien entre la géologie et ces fameux pans de pierres.

## Nombreuses questions

Anne-Do Zufferey, directrice du MVVV, s'est entourée d'une dizaine de chercheurs (historiens, ethnologue, biologistes, géologue, écologue, géographe) pour approfondir le sujet. «On parle souvent d'argent et de coût de rénovation lorsqu'on évoque les murs en pierres sèches. Mais on a eu envie d'en savoir plus. De quand datent-ils? Qui les a construits? Qui hébergent-ils? Autant de questions auxquelles nous avons tenté de répondre afin de participer, de notre manière, à la mise en valeur de ce patrimoine.»

Samuel Pont, ethnologue rattaché au MVVV, a rencontré plus de vingt personnes, anciens vigneron, constructeurs au savoir-faire et au talent empiriques, qui ont contribué à sauvegarder cet héritage. «Le premier clos de vigne entouré de murs est véritablement attesté en 1275, quelques années après sa construction. Le chanoine et doyen de Sion, un dignitaire du Chapitre,



Le Valais compterait près de 3000 m de murs en pierres sèches. Ici, la Cotzette du domaine Gillard, à Sion. J. MARGELISCH



L'Etat du Valais a mis sur pied un plan de sauvegarde des murs en pierres sèches. J. MARGELISCH

Marc d'Aoste, en a été l'initiateur. Mais on peut imaginer qu'il y avait des murs en pierres sèches bien avant les documents d'archives...»

Balade géologique à travers le canton et les différentes pierres utilisées, mais aussi jeu de devi-

nettes (vous saviez, vous, qu'un «têtu» n'est pas seulement un être borné mais aussi un outil qui sert à fendre la pierre?).

Une expo sérieuse et ludique à la fois. Une expo précieuse, comme les pierres... ◉

## UNE EXPOSITION, MAIS AUSSI...

**Un livre.** Après deux ans de recherches, l'exposition sert de mise en bouche à la publication d'un ouvrage complet sur la question (sortie le 16 novembre 2012).

Faisant la part belle à la photographie, ce livre comptera 250 pages d'informations scientifiques vulgarisées et mettra au grand jour des trésors cachés de ce patrimoine trop peu connu.

**Un colloque.** Les résultats de la recherche du MVVV feront également l'objet d'un colloque interdisciplinaire le 16 novembre prochain à Sierre.

«Murs de pierres, murs de vignes», du 28 avril au 30 novembre 2012, ma-di de 14 à 17 heures, MVVV Salgesch. Vernissage le 27 avril à 18 heures.