



HEINZ PREISIG-MUSÉE DU VIN-VALAIS

SI VOUS AIMEZ... Admirer les atours du vin...

SIERRE

Le Musée du vin met à l'honneur «Un costume taillé sur mesure», une nouvelle exposition en forme de plongée dans le langage visuel du vin. A découvrir jusqu'à fin novembre.

PAR CATHRINE.KILLELSIG
@LENOUVELLISTE.CH

Le vin est bien plus qu'une simple boisson. Il est l'expression de l'histoire et de l'identité d'une région, un objet de désir, un breuvage des dieux, un produit à forte valorisation sociale et culturelle. C'est en ces termes que Muriel Constantin Pitteloud, commissaire d'exposition, annonce la nouvelle présentation à découvrir dès samedi. Après l'acroschage «Le grand théâtre du vin – toute une mise en scène» l'an dernier, le Musée du vin à Sierre met à l'honneur «Un costume taillé sur mesure». Cette plongée dans le langage visuel du vin comprend de nombreux aspects. Elle a marché sur les traces de Dionysos et de Bacchus, de Noé et de Jésus, des vigneronns, des amateurs de crus. «Il en est ressorti tout un cortège de personnages accompagnés de leurs attri-

buts qui ont marqué nos esprits de leur empreinte et façonné notre manière d'appréhender le vin.» Un espace est consacré aux affiches publicitaires. Cet aspect a été abordé avec un spécialiste, Jean-Charles Giroud. Cet ancien directeur de la Bibliothèque de Genève donnera d'ailleurs une conférence le 9 juin sur trois siècles d'affiches vinicoles valaisannes. L'envers du décor est notamment décrit avec des interviews filmées d'Octane Communication et du photographe Heinz Preisig. La formule du cabinet de curiosités a également été revisitée. De manière originale, elle détaille l'évolution du packaging avec la forme des bouteilles, des bouchages, les conditionnements en fût, canettes ou autres contenants. Sous les combles, les dépliants et

flyers explorent les thématiques souvent adoptées au fil du temps. Une belle collection d'étiquettes peut aussi être admirée. Delphine Niederberger, nouvelle directrice du Musée du vin Sierre-Salguesch, explique que cette exposition met en scène une multitude d'objets datant du début du XXe siècle à aujourd'hui issus aussi des collections de la Médiathèque Valais. L'entier de ce projet de recherche sur l'image du vin sera complété à la fin de l'année 2022 par un ouvrage regroupant les contributions de chercheurs. De nombreuses rencontres sont encore programmées jusqu'au 27 novembre. Du 12 mars au 27 novembre, du mercredi au vendredi: de 14 à 18 heures, samedi et dimanche: de 11 à 18 heures. Informations sur les animations sur www.museeduvin-valais.ch



DR

VOUS QUESTIONNER

Jeunes et écologie à Riddes

Le réseau Déjeune qui prie propose un spectacle original ce week-end à Riddes. «La Coloc' M.C.» est une pièce inspirée par l'encyclique «Laudato Si'», du pape François concernant l'écologie intégrale. Le sujet? Dans l'écho d'une grève du climat, des jeunes en coloc s'apprennent à débattre quand des rencontres lumineuses surviennent, avec des êtres attachants, inventifs et unifiés dans leur existence... Une trentaine d'acteurs, de chanteurs et de musiciens se produiront le temps de deux

représentations. Le spectacle sera joué dans un endroit atypique, un dépôt de fruits, qui renvoie à la Genèse quand la question de la pomme se pose à l'humanité: prendre ou recevoir? Un prix (doté d'une valeur de 1000 francs) a été lancé afin d'encourager la réalisation d'un projet d'écologie intégrale, visant à inclure le respect de la création et l'intégration de personnes en situation de fragilité. JJ Samedi 12 mars à 20 heures et dimanche 13 mars à 17 heures chez Fruits de Martigny. Infos sur: www.djp.ch



CHRISTIAN THÉODOLOZ

DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE

Le patois toujours vivant en scène à Fully

Après deux ans d'interruption forcé, le groupe patoisant Li Brèjyoeü est de retour sur scène. Vendredi 11 et samedi 12 mars à 20 heures à la salle de gymnastique de Charnot, le public pourra découvrir un spectacle en deux parties. Dans un premier temps, la petite chorale des patoisants de Fully proposera des chants sous l'expertise direction de José Carreira. Ensuite, place au théâtre avec une comédie, en patois et en trois actes, intitulée «Le vouoyâdze di chëchant'an...» («Le voyage de 60 ans»). La

pièce a été écrite en français par Marcia Grange-Carron, puis traduite en patois par Raymond Ançay-Dorsaz. Pour ceux qui ne parlent pas patois, il est possible de lire le texte en français sur un écran géant. Ce qui fait que ces deux soirées sont ouvertes à tout le monde. Raymond Ançay-Dorsaz est le seul locuteur patoisant qu'il reste dans la troupe, les membres de l'ancienne génération se faisant de plus en plus rares. «Nos acteurs et chanteurs ont du mérite, car ils apprennent des textes dans une langue

qu'ils ne connaissent que partiellement.» Le traducteur souligne encore que «le patois, c'est une musique». Le spectacle sera un «patchwork de musicalité patoise», puisque des renforts de l'extérieur ont rejoint le groupe et que le patois qu'ils parlent est un peu différent de celui de Fully. Avec ce spectacle original, le groupe patoisant, présidé par Josiane Grange-Burin, permet à cette langue de rester vivante et de se faire connaître auprès des jeunes générations. JJ Renseignements: www.patois.ch